



LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS "SAN IGNACIO DE LOYOLA" DEL COLEGIO INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA DE SEVILLA, VILLASÍS-PAJARITOS-PORTACELI
ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA / ELECCIONES A JUNTA DIRECTIVA

Por medio del presente anuncio, y según marcan nuestros estatutos en su art.11, se convoca asamblea general extraordinaria de la Asociación de Antiguos Alumnos "San Ignacio de Loyola" del colegio I.C.M. (Portaceli), para el día 23 de noviembre (miércoles). Para más información se ruega a los asociados consulten la página de facebook de la citada asociación.

<https://es-es.facebook.com/Asociacion-de-Antiguos-Alumnos-Colegio-Portaceli-370296256383620/>

El mismo día y a las 20,00 horas, también se celebrará Misa de Difuntos por los AA. AA. fallecidos el último año.

AYUNTAMIENTO DE UMBRETE
ANUNCIO

SEGUNDA EXPOSICIÓN PÚBLICA TRAS SU ALTA EN EL PORTAL DE TRANSPARENCIA MUNICIPAL, DEL EXPEDIENTE NÚM. 1/2012, DE 4.ª MODIFICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS 207, 210, 218 Y 245, DEL PLANEAMIENTO GENERAL DE UMBRETE ADAPTADO A LA LEY DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE ANDALUCÍA (LOUA), TRAS LA APROBACIÓN PROVISIONAL DE SU ANEXO DE ESTUDIO DE ALTERNATIVAS.

El Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 30 de mayo de 2016, ha aprobado provisionalmente el Anexo de Estudio de Alternativas a la modificación 4.ª, de la Normativa Urbanística artículos 207, 210, 218 y 245, de la Adaptación Parcial del Planeamiento General a la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA), del municipio de Umbrete (expte. 1/2012), dado que el documento técnico de este expediente ya fue aprobado provisionalmente por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 30 de julio de 2015.

El citado documento urbanístico junto con el expediente instruido al efecto se exponen al público en la Secretaría Municipal desde esta fecha, en horario de oficina, de lunes a viernes, de 8:30 a 15 horas, hasta que haya transcurrido un mes desde la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia. En ese período podrán formularse las alegaciones y observaciones que los interesados tengan por conveniente, presentándolas en el Registro General de esta Corporación en el indicado horario.

El expediente puede ser examinado en el Portal de Transparencia Municipal al que se puede acceder a través de la página de internet www.umbrete.es, concretamente en el indicador de Transparencia ITA 2014 "Transparencia en materia de urbanismo, obras públicas y medio ambiente-4 / 1.Plantes de Ordenación urbana y convenios urbanísticos / 54.

Los interesados que durante el citado periodo de exposición pública quieran recibir una información detallada de la indicada documentación técnica o del resto del expediente de esta 4.ª modificación del PGOU de Umbrete, podrán solicitar cita con el Arquitecto Municipal para que les atienda personalmente.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 32 y 39 de Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

El Alcalde,
Joaquín Fernández Garro.

AGUILA II, SOCIEDAD COOPERATIVA MADRILEÑA,
EN LIQUIDACIÓN.

En la Asamblea General Extraordinaria de socios de la entidad "Aguila II, Sociedad Cooperativa Madrileña en liquidación", celebrada el día 07 de Julio de 2016, en el domicilio social de la Cooperativa, se adoptaron por unanimidad los siguientes acuerdos: Se acuerda por unanimidad extinguir la Cooperativa por acuerdo de la Asamblea General. Se acuerda por unanimidad aprobar el balance final de liquidación y el proyecto de distribución del activo. El proyecto de distribución se lleva a cabo conforme a las aportaciones realizadas por cada socio, teniendo en cuenta su haber social a la fecha de la extinción y el activo de la Cooperativa una vez liquidado el patrimonio existente.

El saldo existente una vez distribuido el activo en la forma expuesta, será destinado para el pago de acreedores, notaría y gastos derivados de la extinción.

El balance final de la Cooperativa queda como sigue:

Activo: 88.338,72 euros.

Patrimonio neto y pasivo: 88.338,72 euros.

En Madrid, a 22 de Septiembre de 2016.

Los liquidadores: D. Ernesto Olivares García, D. José Luis Rodado Molina y D. Pablo Dueñas Pecina.



El poeta y académico Pere Gimferrer, fotografiado con su última obra, «No en mis días»

EFE

Pere Gimferrer «Que haya toros en Barcelona solo depende del dueño de la Monumental»

► El escritor y académico de la RAE reúne treinta poemas en «No en mis días»

SERGI DORIA
BARCELONA

Poemas que devienen árboles frondosos y pareados que abofetean. Esplendores cinematográficos y áspera crónica de actualidad. Eros y Thanatos. Pere Gimferrer (Barcelona, 1945) retorna a la poesía en castellano con «No en mis días» (Fundación José Manuel Lara), treinta poemas de 2012 a 2016: cuatro años en los que el escritor y académico ha conjugado tareas literarias y editoriales con la lidia de una enfermedad de la que ya está restablecido y que evocó en «Marinejant», su anterior poemario en catalán.

Medio siglo después de «Arde el mar», Gimferrer sigue ordenando poemas sin orden cronológico como hacía su admirado Vicente Aleixandre. Según el «Tesoro de la lengua castellana o española» de Covarrubias «No en mis días» significa «no en tanto que yo viviere», aunque el poemario tuvo en principio otro título: «El año 13».

Si Celaya proclamó que la poesía es un arma cargada de futuro, la de Gimferrer está cargada de intención política. «En realidad me interesa más Shakes-

«No en mis días»

Pere Gimferrer. Fundación José Manuel Lara. 88 páginas. 11,90 euros. www.fundacionjmlara.es
Fechados entre 2012 y 2016, estos poemas muestran al maestro del lenguaje en la plenitud de su arte.



peare, pero lo que veo en los telediaros me empuja a escribir. De los periódicos solo me interesan los titulares y la sección de Cultura», advierte. La triste política española aflora en «Parlamentarismo 2016» -la calderoniana «mona de Tetuán» que habla mucho para no decir nada-, «Gentlemen's agreement» -sobre la inutilidad de las propuestas de Ciudadanos- y «Dióscuros»: el poeta alinea los nombres de Assange y Lagarde en una Europa infiltrada por la ultraderecha: «Hoy las camisas negras van plisadas / Un maestral del Ventennio está arando Europa». Para quien no lo sepa, apunta Gimferrer, «el Ventennio era el mandato de Mussolini en Italia, entre 1923 y 1943... Hay muchas maneras de ser fascista: Donald Trump y Putin, por ejemplo».

En «Too much Johnson» -poema dedicado a Juan Marsé que alude a una película inédita de Orson Welles-, el celuloide neoyorquino convive con la manzanilla de Casas Viejas y la prisión de Guantánamo. «Wuthering Heights» («Cumbres borrascosas») llama la atención por la novela homónima de Brontë, pero alude al PSOE: «No darán sepultura al Sabbat de Suresnes», escribe: «Si no mencionaba Suresnes, no quedaba clara mi crítica. Fue el congreso fundacional del felipismo del que todavía no hemos salido. Todos los males del socialismo actual vienen de Suresnes». En el mismo poema habla de «farsa de abril, locos de abril, peristas»: «Me refiero al pacto en Cataluña entre el PSOE y el PSC de Joan Raventós que dejó en la cuneta al PSC de Josep Pallach». Cuando Gimferrer ya tenía el libro en imprenta

aconteció el lamentable espectáculo que acabó con el cese de Pedro Sánchez: «Escribí un par de versos pero ya no llegué a tiempo de incluirlos», comenta. Nos los dicta: «La guerra de los ángeles de paja / se ha desatado en plena oscuridad». Y remata: «Lo de la comisión gestora ha sido una chapuza. El PSOE acabará en partido bisagra del PP con los neoperonistas de Podemos haciendo de marxistas».

Ingredientes diversos

Versos condimentados con ingredientes bien diversos. Su amor por Cuca de Cominges; una guerra civil copada por estalinistas; alguna pulla a algún académico... Y un último verso preñado de esperanza: «Mi vida será un valle sin espadas / Mi vida será el oro de las hadas». Y hablando de esperanza, nos preguntamos si, -ahora sí- podremos ver toros en Barcelona: «Yo nunca lo dudé. La cuestión es: ¿qué piensa hacer el señor Balaña con la plaza Monumental? Que haya toros solo depende de él. Técnicamente es posible y José Tomás está dispuesto. Los animalistas protestarán como siempre, muchos venían expresamente desde Inglaterra. Y Santi Vila, conseller de Cultura, no solo es protaurino sino que elogia la españolidad de Cataluña».